

Теоретические основы формирования слоговой структуры слова.

Формирование у детей лексически богатой, фонетически четкой и грамматически правильной речи, которая бы давала ребенку возможность полноценной коммуникации с окружающими – это одна из важнейших задач в обучении детей родному языку.

Чтобы личность ребенка формировалась правильно, нужно устранить все то, что мешает полноценному общению с окружающими людьми. Крайне важно, чтобы дети как можно раньше овладели навыками родной речи, могли говорить четко и без дефектов. Практика показывает, что чаще всего больше внимания уделяется коррекции звукопроизношения, а вот формирование слоговой структуры слова оказывается на втором плане. Часто именно это является причиной развития дислексий и дисграфий у детей.

Нарушение слоговой структуры слова у дошкольников является одним из наиболее трудных в коррекции речевых патологий. Как правило, оно выявляется в ходе логопедического обследования у детей с общим недоразвитием речи (ОНР). Для этого дефекта характерны сложности в произношении слов сложного слогового состава (пропуски слогов, либо добавление новых слогов и звуков, нарушение порядка слогов в слове).

Как проявляется нарушение слоговой структуры

Нарушение слоговой структуры может проявляться по-разному – от незначительных сложностей при произношении слов в спонтанной речи до грубых нарушений при повторении двух- или трехсложных слов даже с опорой на наглядность.

Проблема может проявляться в следующем:

1. Нарушение количества слогов (ребенок опускает слогаобразующую гласную, сокращает слог, увеличивает число слогов за счет вставки гласных).
2. Нарушение последовательности слогов в слове (слоги переставляются, а также происходит перестановка звуков соседних слогов).
3. Искажение структуры слога (вставка согласных в слог, сокращение стечений согласных).
4. Уподобление слогов.
5. Устойчивое повторение.
6. Предшествующие звуки заменяются последующими.
7. Смешение элементов слова.

Логопедическая работа по устранению нарушений слоговой структуры слова представляет собой часть общей работы в коррекции речевых нарушений. Перед выбором способов устранения этих нарушений, всегда проводится предварительное обследование ребенка, целью которого является определение степени нарушения слоговой структуры. Это позволяет определить соответствующий ребенку уровень, с которого можно начинать упражнения. Часто эти задания логопед может рекомендовать для повторения в домашних условиях.

Нормы развития слоговой структуры слова у детей разной возрастной категории:

3 года: воспроизведение слов, состоящих:

- из 2-х слогов, например, (вата, нота, лапа и т. д.),
- из 3-х слогов (помада, комод, камин и т.д.)
- из 1 слога, например, (мак, сок, дым, и т.д.)

4-5 лет: воспроизведение слов:

- из открытых слогов без стечения согласных (малина, пуговица, помидоры...);

- из 4-5 слогов со стечением согласных в начале, середине, конце слова (снег, капуста, крыша, кошка, мостик, скворечник, простокваша, лекарство, сквозняк, телевизор, сковорода, свисток, милиционер, аквариум, парикмахерская, строительство...)

Ребенок должен уметь:

- назвать предметные картинки;
- повторить слова за взрослым;
- ответить на вопросы (Где подстригают волосы?..).

После 5 лет дети повторяют за взрослым предложения с большой концентрацией сложных слов, например:

Водопроводчик чинил водопровод.

Милиционер регулирует уличное движение.

В аквариуме плавают разноцветные рыбки.

Строители работают на строительстве высотного дома.

Волосы подстригают в парикмахерской.

Кроме того, детям могут самостоятельно составить предложения по сюжетным картинкам.

Дети **школьного возраста** должны уметь выполнять задания, как в устной, так и в письменной форме:

- чтение слов сложной слоговой структуры;
- чтение предложений, насыщенных словами разного типа;
- чтение скороговорок;
- списывание сложных слов и предложений.

Типы слоговой структуры слов.

Предлагаются 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности (классификация С.Е. Большаковой).

1. Двусложные слова, состоящие из открытых слогов: дыня, вода, муха, вата и др.

2. Трёхсложные слова, состоящие из открытых слогов: лопата, собака, кубики, панама и др.

3. Односложные слова, состоящие из закрытого слога: мак, лук, сок, кит, и др.

4. Двусложные слова, состоящие из одного открытого и одного закрытого слога: лимон, банан, диван, букет и др.
5. Двусложные слова со стечением согласных в середине слова: банка, юбка, утка, нитки и др.
6. Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова: кактус, медведь, солдат, павлин и др.
7. Трёхсложные слова с закрытым слогом: помидор, чемодан, попугай, магазин и др.
8. Трёхсложные слова со стечением согласных: яблоко, колбаса, кукушка, девочка и др.
9. Трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом: автобус, садовник, апельсин, виноград и др.
10. Трёхсложные слова с двумя стечениями согласных: игрушки, лампочка, скакалка, клубника и др.
11. Односложные слова со стечением согласных в начале или конце слова: лист, куст, танк, зонт и др.
12. Двусложные слова с двумя стечениями согласных: звезда, гнездо, гвозди, свекла и др.
13. Четырёх сложные слова, состоящие из открытых слогов: пианино, кукуруза, пуговица, гусеница и др.
14. Четырёхсложные слова со стечением согласных: холодильник, мотоцикл, воспитатель, полотенце и др.

Этапы формирования слоговой структуры слова.

В логопедической практике выделяют два этапа формирования слоговой структуры – подготовительный и коррекционный.

Подготовительный этап – это развитие чувства ритма, формирование восприятия ритмической структуры слова.

Необходимо проводить комплексную работу по формированию ритмических навыков. Можно использовать различные танцевальные движения, которые нужно сочетать с хлопками в ладоши, а также различные виды ходьбы с речевым и музыкальным сопровождением. Такие упражнения проводятся в игровой форме, сопровождаясь отстукиванием мяча об пол, игрой на музыкальных инструментах и т.д.

Коррекционный этап заключается в воспроизведении ритмических долей в речи ребенка. Сначала это делается по подражанию, а затем в самостоятельной речи.

Этот этап проходит в следующем порядке:

- уточнение артикуляции сохранных звуков;
- проговаривание слоговых рядов разной степени сложности только с сохранными звуками по схеме: гласный + гласный (ау, уа, иа) согласный + гласный (ба-ба-ба) гласный + согласный (ам-ам-ам, ох-ох-ух) гласный + согласный + гласный (апа-апа-апа) согласный + согласный

+гласный (ква-ква-ква) гласный + согласный +согласный (афт-афт-афт)
гласный + согласный + согласный + гласный (адна-адна-адна);

- проговаривание слов за взрослым отраженно, составление предложений со знакомыми словами, а также называние слов по картинкам.

Методические рекомендации к проведению занятий по устранению нарушений слоговой структуры слова.

Первый год обучения детей 5-ти летнего возраста с ОНР в детском саду условно делятся на 3 периода обучения, каждый из которых имеет свою продолжительность, отличается задачами и объемом изучаемого материала.

- приступать к работе по коррекции нарушений слоговой структуры слова целесообразно в начале 2-го периода обучения. Такие временные рамки обусловлены тем, что на фронтальных занятиях по формированию правильного произношения в 1-ом периоде изучены практически все гласные звуки 1-го ряда и звук “И”. На индивидуальных занятиях к этому времени должна быть проведена работа по исправлению недостатков произношения йотированных гласных (как слогообразующих), мягкого согласного “Л” и работа по дифференциации этих звуков.

- работу по формированию слоговой структуры слова необходимо проводить индивидуально, как часть занятия по коррекции звукопроизношения.

- большое значение в работе имеет дифференцированный подход к детям, который предполагает учет психических особенностей ребенка, его работоспособность, речевые возможности дошкольника и характер нарушения слоговой структуры слова.

- из лексического материала упражнения необходимо исключать слова с дефектно произносимыми звуками, входящего в состав слова.

- важно тщательно и последовательно отрабатывать каждый тип слоговой структуры даже, если ребенок не допускает в нем ошибок, так как классификация составлена по принципу наращивания и усложнения слогов. В последующем, любое многосложное слово может быть “разбито” ребенком на 2-3 более простых и изученных слоговые структуры.

- характерной особенностью коррекционной работы является многократная повторяемость ее видов на разном речевом материале.

<https://logopedprofiportal.ru/blog/802389>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2014/12/24/slogovaya-struktura-slova>