

«Литературный центр» — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате детского сада, который является средством формирования у дошкольников интереса и любви к художественной литературе. Это особое, специально выделенное и оформленное место в групповой комнате, где ребенок может самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть — «перечитать» ее.

Цель литературного центра - не быть ярким, праздничным украшением группового помещения, а позволить ребенку общаться с книгой.

Требования к организации литературного центра

- «Литературный центр» должен располагаться так, чтобы любой, даже самый маленький ребенок мог рукой дотянуться и взять понравившуюся ему книгу без посторонней помощи именно тогда, когда ему самому захочется это сделать (не выше среднего роста детей данной возрастной группы).
- «Литературный центр» по возможности располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребенка от сосредоточенного общения с книгой.
- Центр должен быть безопасным, удобным, уютным, привлекательным, располагать к неторопливому сосредоточенному общению с книгой.
- Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени.
- «Литературный центр» может быть оформлен в виде книжной полочки, открытой витрины, также для этой цели может быть специально выделен стол и стулья или кресла к нему.
- Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в «Литературном центре», должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.
- Центр должен быть не парадным, а рабочим.
- Книги, помещаемые в литературном центре, должны быть привлекательными, эстетичными, аккуратно подклеены.

- Необходимо выставлять как новые, красивые, так и давно читаемые, бывшие в ремонте книги. Бывшие в употреблении книги порою привлекательнее для читателя уже потому, что ему кажется: часто читаемая книга должна быть интересной.
- Не допускается размещение в «Литературном центре» книг без указания автора издания, книг в сокращенном, упрощенном пересказе, а также с искаженным вольным пересказом авторского текста.
- Подбирая книги для литературного центра, не следует смешивать фольклорные и литературные произведения. Выставлять их вместе можно лишь в том случае, если в литературном произведении нашел отражение сюжет фольклорного (например, русская народная сказка «Морозко», немецкая народная сказка в обработке братьев Гримм «Бабушка Вьюга», и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».

Как отобрать книги, с тем, чтобы наилучшим образом учесть разные вкусы и интересы детей?

- 2-3 сказочных произведения, чтобы удовлетворить постоянный интерес к сказкам.
- Для формирования гражданских черт личности ребенка в центре должны быть стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей Родины, с её сегодняшней жизнью.
- Книги о жизни природы, о животных и растениях. Рассматривания иллюстрации природоведческих книг ребёнок лучше познаёт тайны и закономерности мира природы: В.Бианки "Лесные Домишки", "Первая охота" с рис. Е.Чарушина и т.д.
- На витрине должны находиться произведения, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях. Л.Толстой "Филиппок" с иллюстрациями А.Пахомова.
- Юмористические книги с картинками для удовлетворения потребности повеселиться, посмеяться, создает в группе радостную атмосферу, эмоциональный комфорт. Весёлые книги С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, М.Зощенко, Н.Носова, В.Драгунского, Э.Успенского и др. (воспитывает способность

чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе).

- В литературном центре можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также "толстые" книги, которые воспитатель читает в группе в течение длительного периода времени.

Правила организации выставок книг

- Тема выставки обязательно должна быть важной, актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника-иллюстратора, с содержанием планируемого утренника и т. п.).
- Необходим особый, тщательный отбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния.
- Выставка должна быть непродолжительной по времени. Как ни важна ее тема, как ни привлекательно оформление, она **не должна длиться более трех-четырёх дней**, так как далее внимание и интерес дошкольников будут неизбежно снижаться.

Правила работы в «Литературном центре»

- Ребенок может брать книги, когда ему захочется это сделать.
- При смене книг в литературном центре необходимо указать детям на это, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить детей, что привлекает их внимание.
- Книга возвращается ребенком после почтения на то место, где они стояли.
- При рассматривании и чтении книг страницы не перегибать, а пользоваться закладкой.
- Книги брать чистыми, сухим руками.



Памятка

«Организация литературного центра в детском саду»

